



L'itinéraire vous convie à la découverte de Jauchelette, au gré de son patrimoine architectural coloré par le quartzite local. Vous ne pourrez manquer l'imposant site de l'ancienne abbaye de la Ramée, sa grange monumentale et les arbres fruitiers qui peuplent son verger. Puis partez vous évader dans les vallées du ruisseau Saint-Pierre et de la Grande Gette, dont les berges boisées structurent superbement le paysage et dessinent de beaux écrans de verdure... Bonne balade !

Il est important de signaler que bon nombre des bâtiments décrits ci-après demeurent des propriétés privées. Merci d'en respecter les limites ainsi que l'intimité de leurs propriétaires.

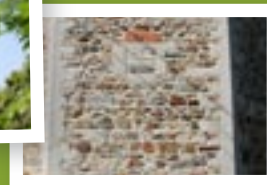
POINT DE DÉPART : LA PLACE COMMUNALE DE JAUCHELETTE pavée et plantée d'un beau tilleul. Au bout de la place se dresse l'**église Sainte-Gertrude**. Cet édifice du

17^e siècle, aux proportions menues, s'intègre parfaitement à la physionomie du village, essentiellement composé de maisons aux volumes modestes. La façade et le clocher, reconstruits à la fin du 18^e siècle, affichent un style néo-classique affirmé. Le vaisseau

de l'église est en **grès quartzite**.

Cette pierre très dure, dont plusieurs massifs affleurent au sein du village, caractérise l'architecture locale. Elle est généralement utilisée sous la forme de moellons grossièrement taillés,

essentiellement pour les soubassements des maisons mais rarement pour la totalité d'une construction, comme



dans le cas du vaisseau de l'église.



Quelques habitations et anciennes exploitations agricoles du 19^e siècle bordent la place. Remarquez le long volume blanchi du N°8 : cette ancienne ferme millésimée 1801 est caractéristique des anciennes fermettes qui s'égrainent dans le village. Elles alignent dans un même plan le logis d'un niveau et demi et une grange ou des étables. L'ensemble est chaulé pour mieux isoler les murs de brique.



Face au panneau, allez à droite pour remonter la place, en direction de la RUE HAUTE. Vous longez le N°5, la « **Maison Blanche** », qui fit office de brasserie et de cabaret. Le grès intervient généreusement dans son architecture.

Suivez le tracé sinueux de la RUE HAUTE, le long de laquelle sont implantées d'autres petites fermes traditionnelles (N°4 et 32). Vous arrivez à une seconde placette formée au carrefour de six rues et chemins de campagne. Elle possède un petit patrimoine religieux qui mérite l'attention. La chapelle date de

la seconde moitié du 19^e siècle et a été élevée à l'emplacement d'un ancien puits.


Depuis la placette, continuez à droite dans la RUE pavée DES BUISSONS. Vous traversez la RUE DE LA RAMÉE puis continuez tout droit, pour vous diriger à travers les campagnes vers le vaste domaine de l'ancienne **abbaye de La Ramée**.

Les bâtiments sont superbement implantés en bordure de rivière, dans un écrin de prairies et de bois.

L'origine de l'abbaye cistercienne remonte au 13^e siècle. Etendue sur un vaste domaine, elle possédait maintes terres à GLIMES et THOREMBISOUL. Comme toutes les abbayes du pays, elle n'échappa pas aux conflits et guerres de religion qui déchirèrent le territoire. Durant la bataille de RAMILLIES, épisode marquant la guerre de succession d'ESPAGNE, Malborough, général en chef des armées alliées, y installa son quartier général. L'abbaye servit également d'hôpital militaire. Fermée après la Révolution

PROMENADE DE LA RAMÉE

française, elle fut en grande partie démolie. A l'exception du quartier des hôtes et de quelques dépendances, il ne subsiste aucune construction monastique. Seule l'ancienne exploitation agricole, reconstruite au 18^e siècle, a été conservée.

Classée patrimoine exceptionnel de WALLONIE, cette dernière forme un ensemble homogène et préservé, témoin majeur de l'architecture agricole régionale. Sa grange spectaculaire (1722), d'un volume intérieur de plus de 13000 m³, est considérée comme la plus importante du pays ! Le volume exceptionnel de ce bâtiment destiné à stocker les récoltes révèle l'ampleur des terres que possédait l'institution ecclésiastique. Il s'agit d'une grange en long , c'est-à-dire percée dans ses pignons par deux portails en vis-à-vis, l'un servant à l'entrée des charrettes et l'autre à leur sortie. Vous pouvez admirer la superbe charpente apparente reposant sur d'imposantes colonnes.

Un fruiticum a également été reconstitué sur la propriété : ce verger sauvegarde plus de 300 plants d'arbres fruitiers, dont certains sont en voie de disparition.

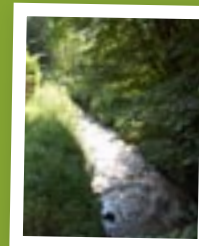
Signalons enfin le cimetière privé des religieuses, retiré dans le parc paysager, et qui est d'une touchante simplicité. Le site est aujourd'hui consacré à l'organisation de séminaires privés.

Passez devant le parking face au domaine et obliquez dans le chemin à droite, d'où vous profitez de belles vues sur la



vallée profonde de la GRANDE GETTE.

Vous atteignez la rue de la Dime encore pavée, que vous empruntez à gauche. Elle vous conduit jusqu'à la RUE DU MAKÀ. Le croisement des deux voies est signalé par un charmant petit oratoire rural, la **chapelle Notre-Dame de la Salette**, ceinte d'une végétation généreuse.



Continuez à gauche par la RUE DU MAKÀ, qui devient ici un beau chemin creux verdoyant. En



longeant la **GRANDE GETTE**, vous découvrez un peu plus loin l'ancien **moulin du Maka** ou **Bagniet** (RUE DU MAKA, 29-33). Au 19^e siècle, le moulin servait à moudre la farine ; une forge et une brasserie lui étaient associées. A la fin de la première guerre mondiale, il était utilisé pour produire de l'électricité. Il est resté en activité jusqu'en 1960. Les bâtiments s'inscrivent dans une végétation superbe, le site est classé comme périmètre d'intérêt paysager.



Traversez le petit pont surplombant la **GRANDE GETTE**, puis montez dans le chemin à droite.



Vous atteignez la **CHAUSSÉE DE CHARLEROI** : traversez prudemment et continuez tout droit, pour suivre la **RUE DU PONT LAURENT**. Vous parcourez des étendues de champs mollement ondulés. Le village de **DONGELBERG**, flanqué du vaste domaine boisé de son château, apparaît devant vous.

Vous rejoignez la **rue des Carrières**, dont le nom rappelle l'activité d'extraction qu'a connue autrefois le village de **DONGELBERG**. On tirait de son sous-sol du quartzite ou grès siliceux dit « de **DONGELBERG** », une pierre dure et difficile à tailler, offrant une large palette de couleurs : une gamme de gris imprégnés de rouille et de

reflets bleus, verts, rosés ou violacés. Comme nous l'avons vu en début de parcours, cette pierre n'est cependant utilisée que localement dans l'architecture ; elle est avant tout exploitée sous forme de pavés dès la 2^e moitié du 18^e siècle. Le 19^e siècle représente l'âge d'or de la production, avec le pavage des grands axes

routiers. Vers 1900, les carrières sont regroupées en « Société anonyme des Carrières de Quartzite de Dongelberg », devenant la deuxième plus grande carrière de l'arrondissement de **NIVELLES** et employant plus de 150 ouvriers ! Mais suite à la concurrence de l'asphalte, l'entreprise décline progressivement au cours du 20^e siècle.

Empruntez la **RUE DES CARRIÈRES** à droite, puis continuez tout droit dans la **RUE DES FONDS DU VILLAGE**, qui descend au hameau de **LA BRUYÈRE**, établi

sur le versant escarpé de la **GRANDE GETTE**. En chemin, vous jouissez d'une très belle vue sur le hameau et la campagne environnante.

Vous traversez la **GRANDE GETTE**. Le carrefour atteint, continuez dans la **RUE DU MONT-AU-PONT** que vous suivez. Vous atteignez la **RUE DU PONT À LA CAMBRE**. Le **domaine du château de Jodoigne-Souveraine** s'étend devant vous. Cet exceptionnel patrimoine du 18^e siècle groupe le logis seigneurial et la ferme du domaine, dans une même continuité de bâtiments.

Laissez le château sur votre gauche, pour prendre à droite la **RUE DU PONT À LA CAMBRE**. Vous traversez de nouveau



prudemment la **CHAUSSÉE DE CHARLEROI** que vous longez sur quelques mètres avant d'obliquer rapidement à gauche, dans la **RUE DES TOMBELLES** qui vous mènera vers le **bois du Haut-Saint-Pierre**.

Continuez tout droit dans le bois puis presque à la lisière,

prenez un petit chemin à droite. Située en bordure du bois, la petite **chapelle Saint-Pierre** a été édifiée à la source du ruisseau du même nom. Elle a été fondée en 1654 par Charles de **BRABANT**. L'édifice actuel en pierre de **GOBERTANGE** est une reconstruction du 19^e siècle, de style néo-classique. Remarquez les ferronneries en éventail qui décorent les baies.

Contournez la chapelle pour continuer à droite et retourner vers Jauchelette. Vous entrez dans le village par la **RUE DU BOIS LEVI** (tout droit). Depuis la placette, tournez franchement à droite dans la **RUE SAINT-PIERRE**, étroite et sinueuse, pour redescendre jusqu'à votre point de départ.



PROMENADE DE LA RAMÉE

10,5 km

