





La promenade d'Ame et de M'lin vous convie au cœur de la Vallée de la Néthen, de ses versants boisés et de ses grandes prairies humides. C'est en ces lieux qu'au 13^e siècle le duc de Brabant choisit d'installer l'abbaye de Valduc, qui connut puissance et prospérité avant de faire place au château et à ses dépendances. Vous contournerez le domaine, découvrirez le patrimoine religieux d'Hamme-Mille et en flânant le long de la rivière, vous profiterez d'un territoire écologiquement remarquable. Bonne balade !

Il est important de signaler que bon nombre des bâtiments décrits ci-après demeurent des propriétés privées. Merci d'en respecter les limites ainsi que l'intimité de leurs propriétaires.

◆ POINT DE DÉPART : ESPACE PUBLIC (près du **CENTRE CULTUREL DE LA VALLÉE DE LA NÉTHEN**) à HAMME-MILLE. Le village de HAMME et le hameau de MILLE ont été réunis en 1811. Sur la place domine l'**église Saint-Amand**, reconstruite vers 1830 suivant les plans de l'architecte Antoine Moreau. Ses fenêtres en demi-lune et ses lignes dépouillées sont représentatives du style néo-classique  qui marqua l'architecture du 19^e siècle. L'édifice conserve des fonts baptismaux gothiques en pierre bleue de BELGIQUE datant du 16^e siècle. Comme pour d'autres églises de la commune de BEAUVECHAIN, la paroisse Saint-Amand

a adhéré au programme « Combles et Clochers ». Cette opération a pour but de protéger les animaux vivant dans les hautes parties des édifices religieux, comme ici le chouca des tours, oiseau proche de la corneille et du corbeau, qui a colonisé le clocher.

Au chevet  de l'église, remarquez le **monument aux morts** qui est typique par sa représentation d'un « poilu » en armes.

Depuis l'église, prenez la RUE DES MESSES puis le VIEUX CHEMIN DE LOUVAIN, qui enjambe la Néthen. Sillonnant la localité, la rivière et ses affluents – dont le MILLE – sont bordés de bocages et de prairies, plantés de saules



les sables bruxelliens. La roue du moulin dit « Moulin de Fer » était

activée par la NÉTHEN ; on aperçoit encore dans le cours d'eau les anciennes vanes qui permettaient de l'actionner.

têtards constituant une zone humide riche en faune et flore.

Prendre à gauche la RUE ALFRED SCHEERS, traversez la CHAUSSÉE DE LOUVAIN et continuez tout droit. La RUE DES CLAINES longe le cours d'eau et le **pré de Litrange** (sur votre gauche), zone humide écologiquement remarquable. Il s'agit d'un ensemble marécageux formé d'anciens marais alcalins (c'est-à-dire basiques par opposition à acides), de pâtures humides aux abords de la NÉTHEN et d'un bassin d'orage pour éviter les crues. Les hauts arbres des massifs boisés offrent une zone refuge à certaines espèces animales, comme le pic épeiche ou la sitelle torchepot.

Continuer tout droit pour voir le **Moulin de La Forge**, dit de Litrange (RUE DES CLAINES, N°32). L'ancienne mine de la Forge et son moulin ont été fondés par Charles de Croy, prince de Chimay, à la fin du 16^e siècle, pour travailler le fer, extrait du grès ferrugineux, ou la limonite, présente en abondance dans

Vous revenez sur vos pas pour traverser le **bois Saint-Nicaise**, qui jouxte la FORÊT DE MEERDAEL. Comme la RUELLE SAINT-NICAISE que vous empruntez, ce bois de hêtres et de pins tire son nom d'un ancien prieuré bénédictin construit sur les lieux. Le prieuré Saint-Nicaise dépendait de la puissante abbaye française Saint-Nicaise de Reims (1139-1677). Il n'en reste aujourd'hui aucune trace.

À l'ouest du parcours s'étend la **forêt millénaire de Meerdael**. Elle a conservé des vestiges archéologiques qui permettent de dater l'histoire de la contrée. Des silex taillés découverts à proximité des ÉTANGS DE LA WARANDE témoignent ainsi d'une première installation de l'homme au néolithique (entre 7000 et 2500 avant JC). Une tombelle (petite tombe) à enceinte, datant de l'Âge du fer, est encore visible dans un bois proche. La partie de la forêt qui s'étend sur la commune de BEAUVECHAIN est classée au niveau européen comme

zone NATURA 2000, c'est-à-dire comme territoire écologique protégé en faveur de la diversité biologique.

Une **potale** pédiculée ↗ moderne dédiée à Saint-Roch signale la croisée des chemins, après la RUE DU CIMETIÈRE.

Depuis la RUE DE BIERBEEK se dévoilent les premiers bâtiments de l'ancienne abbaye des moniales cisterciennes de Valduc. **La Ferme abbatiale** (RUE DE BIERBEEK, N°1) située au sud-ouest du château date de 1773 - en atteste le millésime gravé dans le fronton baroque



de la lucarne qui surmonte l'entrée du logis.

Le vaste **domaine de Valduc** réunit encore aujourd'hui

étangs, prés, bois et champs, rappelant la puissance économique des grandes abbayes d'autrefois. Fondée vers 1232 par le duc de Brabant Henri II à l'orée de la FORÊT DE MEERDAEL, l'abbaye de Valduc prospéra jusqu'au 18^e siècle. Si on en croit la légende, le **vieil if** que vous voyez contre le mur d'enceinte aurait été planté lors de la fondation de l'abbaye, soit voilà près de 800 ans.

Le parcours contourne l'écrin de verdure du parc paysager. Les grandes allées de hêtres et de chênes tracent les entrées secondaires au domaine.

L'abbatiale ↗ et le cloître ont aujourd'hui disparu, et le palais de l'abbesse a été remplacé par un château construit en 1867. Trois dépendances de l'abbaye ont cependant été conservées : une aile de service (1790), une remise à voitures de style classique ↗ avec son élégante toiture à la Mansart ↗ millésimée 1732, et une seconde remise à voiture datée 1775.

L'ancien **Moulin à eau abbatial** se trouve au sud du château (RUE DE BIERBEEK, N°3). Remontant à 1648, les bâtiments ont été modifiés, notamment aux 18^e et 19^e siècles. La dépendance abritant la roue hydraulique est accolée au corps de logis.

↗ **VARIANTE LA PLUS COURTE :**
Prendre à droite par la RUELLE DES BŒUFS : vous empruntez une chavée, avant de continuer tout droit jusqu'à la RUE DEWARICHET, où le parcours devient à nouveau commun.

↖ **VARIANTE LA PLUS LONGUE :**
elle trace une boucle au nord du village.

Prenez RUE DE BIERBEEK, direction la Ferme des Biches. Depuis le plateau, le **point de**



vue sur le village, le parc du château de Valduc et la forêt de Meerdael où dominent les hêtres, les chênes et les pinèdes, est remarquable. Charles Quint chassait dans ce domaine giboyeux. En avril-mai, des chevreuils se laissent apercevoir aux alentours de la ferme des Biches.

La **Ruelle de la Chapelle Saint-Cornélias**, chemin creux pavé, est une ancienne voie romaine qui devint voie royale. Elle formait un axe de liaison majeur jusqu'à ce que la chaussée **NAMUR-LOUVAIN** soit créée en 1757.

La **chapelle Saint-Corneille** est dédiée à Corneille († 253), pape et martyr qu'on invoque pour la protection du bétail, vraisemblablement par rapprochement phonétique (Corneille / corne). La toiture très pentue est surmontée d'un étroit et haut clocheton, conférant des proportions élégantes au petit édifice de style gothique ➤. Construite en 1460 par Guillaume de Bierbeek, seigneur du lieu, la chapelle a connu

diverses modifications, dont l'ajout d'un avant porche néo-classique ➤ (1842). A l'intérieur, une céramique contemporaine (1957) de Max van der Linden, artiste de renom originaire du village voisin, côtoie l'autel en pierre de **GOBERTANGE** (16^e siècle) surmonté d'un christ en bois peint du 15^e siècle.

La chapelle ainsi que la ferme et la maison voisines, toutes trois en moellons de grès et briques chaulés, ont été classées comme monument et site en 1989. La **Ferme Hof** **ter Cammen** (littéralement :

la cour ou ferme des crêtes) face à la chapelle (rue J. Coisman, n°1) était une métairie, attestée dès 1665. Malgré son état actuel (la grange à colombages est presque entièrement ruinée), elle possède encore de beaux volumes des 17^e et 18^e siècles.

⤴ **LE PARCOURS COMMUN** reprend **RUE DEWARICHET**. La balade passe par une belle chavée ➤ (**RUE DE LA JUSTICE**), avant de longer à nouveau la **NËTHEN**. La zone est considérée d'intérêt paysager au plan de

secteur ; le parc et les prairies encerclant le château de Valduc forment un bel ensemble paysager.

Une dernière halte, **RUE DE TOURINNES**, permet de découvrir la petite **chapelle Notre-Dame de Lourdes**, dite de Valduc (1880), dissimulée par les feuillages. L'arc et les petites moulures sur contrefort illustrent le style néo-gothique ➤.

Le parcours se termine. En chemin, remarquez sur votre droite (à l'angle du **VIEUX CHEMIN DE LOUVAIN**) un **mur de maison orné de dessins symboliques**. Les couleurs différenciées des briques, outre leur fonction décorative, permettaient de tracer le millésime de la maison ou des figures « magiques » semblables à celles-ci. Ici, la croix invoque une protection religieuse de la bâtisse tandis que le losange est symbole de bonheur et fécondité.



PROMENADE D'AME ET DE M'LIN

6,3 – 7,6 km

