



Découvrez le village d'Incourt, bâti sur le haut versant de la vallée de l'Orbais. Appréciez son cœur historique, dont son harmonieuse église classique, avant de partir par les sentiers d'une campagne dominée par la silhouette de quelques grosses fermes en carré. Et profitez en chemin de beaux points de vue sur les vallées du Brombais et de l'Orbais... Bonne balade !

Il est important de signaler que bon nombre des bâtiments décrits ci-après demeurent des propriétés privées. Merci d'en respecter les limites ainsi que l'intimité de leurs propriétaires.

POINT DE DÉPART : PLACE DES FÊTES À INCOURT,

qui était autrefois la place communale ; elle dessine un vaste espace bordé de maisons à l'architecture simple.

La promenade continue dans le vieux village, en empruntant une des ruelles étroites (RUE DES 2 PLACES) qui sillonnent agréablement le vieil INCOURT. L'architecture se compose essentiellement de fermettes et de maisons, les plus grandes bâtisses agricoles se situant à l'extérieur du village. Deux phénomènes marquants, la création de la voie reliant NAMUR à LOUVAIN en 1754, puis l'apparition de lignes vicinales à la fin du 19^e siècle, ont contribué à densifier l'agglomération.

Le bâti reflète ainsi l'**histoire économique** de l'entité, l'agriculture constituant son activité principale. Au 19^e siècle, on comptait également trois brasseries, dont une au centre d'INCOURT. Signalons également une industrie liée au lin : à la fin du 19^e siècle, près de 100 personnes étaient employées dans un atelier de teillage du lin ; on y broyait la tige des plantes pour en extraire la fibre destinée à être tissée.

Vous continuez votre promenade en empruntant à droite la RUE H. LECOCQ : une ancienne ferme du 19^e siècle (au N°7) illustre cette architecture rurale.

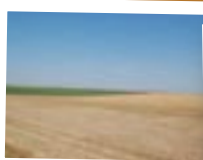
En continuant tout droit dans le prolongement de la RUE HENRI



LECOQC, vous vous éloignez du centre d'INCOURT pour gagner les campagnes environnantes.



S'offre à vos yeux la **ferme de Beaumont** (CHAUSSÉE DE NAMUR, 62), vestige d'un passé agricole florissant. Isolée au milieu d'un vaste plateau, l'imposante silhouette de son corps de logis est un point de repère dans le paysage. De style néo-classique (milieu du 19^e siècle), il s'élève sur deux niveaux et demi. Les dépendances en brique blanchie et pierre de GOBERTANGE remontent en partie au 18^e siècle et s'articulent autour d'une vaste cour.



Le parcours continue vers l'ouest (à gauche) par la RUE DE HOEGAERDE. La campagne qui s'étend sur votre droite est dite du **Sauvage Pommier**.



Vous atteignez le hameau de BROMBAIS, niché dans une petite vallée arrosée par le ruisseau du même nom. Au carrefour des RUES DE BROMBAIS et D'HOEGAERDE, empruntez sur votre droite un chemin campagnard qui monte dans les campagnes au nord et vous offre également un beau **point de vue** sur le village de ROUX-MIROIR.

La boucle reprend vers le sud, pour vous conduire vers le **hameau de Longpré**, encore ceinturé de petites pâtures et de vergers. C'est ici que le ruisseau de BROMBAIS prend sa source, avant de tracer son cours vers l'est pour se jeter dans l'ORBAIS. Vous empruntez la RUE DUCHÈNE jalonnée de petites maisons de caractère, avant de rejoindre la RUE D'HOEGAERDE et continuez dans la campagne.

C'est dans la RUE DE LONGPRÉ que se présente le patrimoine le plus intéressant de la localité.

Le logis de la ferme au N°17 conserve des éléments architecturaux caractéristiques du 18^e siècle, tels les montants harpés de ses fenêtres en pierre de GOBERTANGE ou sa porte cintrée surmontée d'un oculus soulignant la symétrie de la

PROMENADE DU SAUVAGE POMMIER



façade. Une agréable **petite place triangulaire**, pavée et plantée de hêtres, annonce l'entrée orientale de Longpré. Signalons l'imposant corps de logis blanchi de la ferme au N°4 (RUE DE LONGPRÉ), qui marque clairement le paysage.

Le parcours continue par un chemin encaissé vers le château d'eau. Après avoir traversé la route qui mène au village de SART-RISBART, la promenade continue au milieu des champs, vers le sud-est en direction d'OPPREBAIS. En chemin, vous découvrez à l'horizon le patrimoine le plus remarquable d'OPPREBAIS, composé notamment de son moulin à vent et de l'église Saint-Aubin.

La RUE D'INCOURT, à gauche, vous ramène vers le village.

RUE D'OPPREBAIS, remarquez deux habitations anciennes, la première (N°18) datant du 18^e



siècle et la seconde (N°14) du 19^e siècle.

Vous rejoignez la **PLACE COMMUNALE**, mitoyenne de la **PLACE F. KEST**, où se concentrent au pied de l'église des bâtiments remarquables : l'ancien presbytère et l'ancienne école et maison communales.

L'ancien **presbytère** (RUE DE BROMBAIS, 2) fait office aujourd'hui de maison communale. La construction date du 18^e siècle, sur une base plus ancienne, comme l'attestent les petites arquettes de décharges que vous pouvez voir juste au-dessus des fenêtres du rez-de-chaussée.

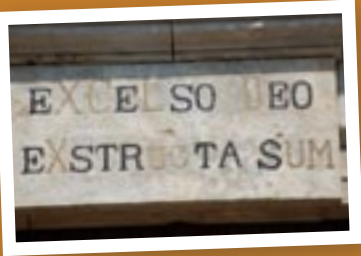
L'ancienne **école et maison communales** (PLACE COMMUNALE, 1) présentent également une architecture intéressante. La façade principale mêle différents styles. Des pilastres soulignent sa travée principale en ressaut (c'est-à-dire la partie centrale de la façade qui est avancée par rapport au reste du mur).

L'**église Saint-Pierre** domine les deux places. Un petit détour jusqu'à l'édifice vous permet d'admirer cette belle construction

CIRCUIT I4



homogène de style classique, associant la brique et la pierre de GOBERTANGE. Un imposant portail de style Louis XVI relève les lignes sobres de l'ensemble. L'église est datée de 1780 par le **chronogramme bicolore** gravé dans le linteau du portail.



Un chronogramme est une inscription codée, dont certaines lettres, mises en valeur en majuscules, correspondent à des chiffres romains. Pour découvrir la date cachée, il suffit d'additionner ces chiffres romains (attention : toutes les majuscules ne correspondent pas à des chiffres, elles répondent parfois simplement à des règles d'orthographe !).

Voici un petit rappel de la numération romaine : M = 1000, D = 500, C = 100, L = 50, X = 10, V ou U = 5, I = 1

Vous pouvez ainsi décrypter le code ici utilisé :
eXCeLso Deo / eXstrUCta sUM
soit :

$$X + C + L + D + X + U + C + U + M = 1780$$

L'édifice abrite également un beau christ en bois sous l'auvent

de sa façade et un intéressant mobilier baroque. Les fonts baptismaux sont en pierre bleue et datent du début du 18^e siècle.

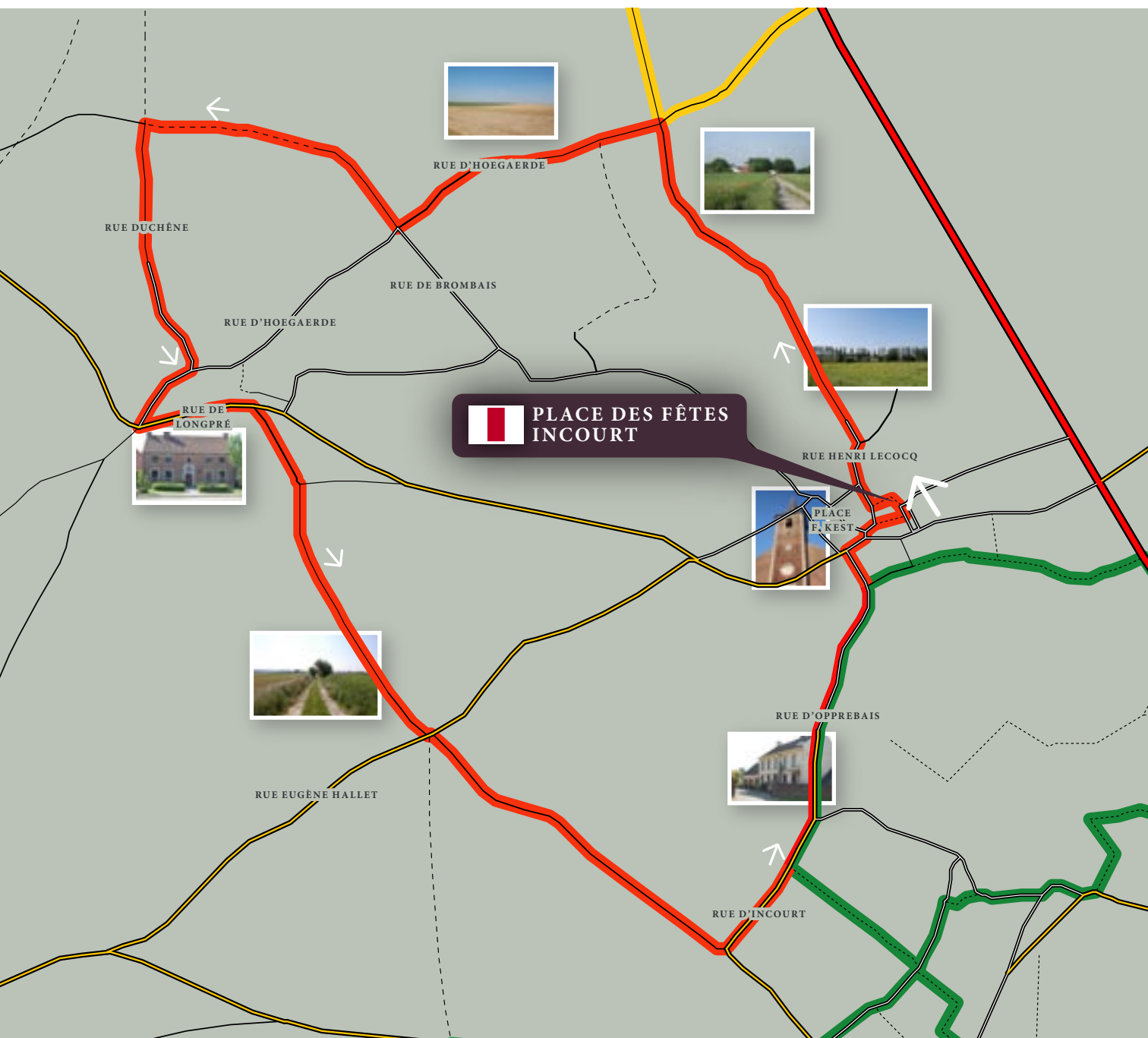
Vous revenez sur vos pas pour rejoindre la PLACE COMMUNALE, puis retrouvez la PLACE DES FÊTES, point de départ de la balade.



MISSION TERROIR

Dans le cadre du projet de Coopération du GAL Culturalité en Hesbaye brabançonne, un outil ludique de découverte du territoire a vu le jour ! Il s'agit d'un jeu intitulé « Mission terroir », à destination d'un public familial et des écoles principalement. Il consiste pour chaque joueur à remplir une mission (conquérir une commune), par le biais de questions de connaissance sur notre territoire. Ces questions traitent de quatre thématiques : Environnement/ Géographie, Agriculture/ Terroir, Histoire/ Traditions et Patrimoine /Culture. Tout serait évidemment plus simple s'il n'y avait pas de « Défis » et de « Brigands » qui compliquent la partie... A vous de jouer ! (Renseignements auprès de Culturalité asbl)

PROMENADE DU SAUVAGE POMMIER 5,8 km





Ontdek het dorp Incourt, boven op een helling van de vallei van Orbais. Slenter even door het historische hart van Incourt met een klassieke kerk en vertrek voor een wandeling langs de paden door een omgeving met enkele grote vierkantshoeven. Onderweg kun je op een van de vele uitkijkpunten de valleien van de Brombais en de Orbais overkijken. Veel wandelplezier!

Het is belangrijk nog even mee te geven dat veel van de gebouwen die we hierna bespreken, in privébezit zijn. Wij vragen u de privacy van de bewoners te respecteren.

VERTREKPUNT:
PLACE DES FÊTES IN
INCOURT, vroeger het gemeenteplein; een ruim plein met eenvoudige huizen.

Wandel naar de oude stad, neem een van de smalle steegjes (RUE DES 2 PLACES) die zich door het gezellige oude INCOURT slingeren. De woningen zijn voornamelijk boerderijtjes en huizen, de grote landbouwgebouwen liggen buiten het dorp. Twee belangrijke gebeurtenissen, de aanleg van de weg tussen NAMEN en LEUVEN in 1754 en de buurtspoorwegen aan het eind van de 19^{de} eeuw, hebben ervoor gezorgd dat de bevolking in de agglomeratie steeg.

De bebouwing weerspiegelt de **economische geschiedenis** van het dorp, landbouw was de hoofdactiviteit. In de 19^{de} eeuw stonden hier ook drie brouwerijen, waarvan een in het centrum van INCOURT. Ook de vlasnijverheid kunnen we hier vermelden: aan het eind van de 19^{de} eeuw werkten bijna 100 mensen in een atelier waar vlas werd gezwingeld; de stengels van de plant werden gebraakt om er de lange vezels uit te halen waarmee geweven werd.

Zet je wandeling verder langs de RUE H. LECOCQ, die naar rechts loopt: een oude 19^{de}-eeuwse boerderij (NUMMER 7) is een mooi voorbeeld van de landelijke architectuur.



Wandel verder door de RUE HENRI LECOCQ, weg van het centrum van INCOURT naar



het omliggende platteland. Je bemerkt de **hoeve Beaumont** (CHAUSSÉE DE NAMUR 62), een overblijfsel van een bloeiend landbouwverleden. Het imposante silhouet van het woongebouw, helemaal alleen te midden van een uitgestrekt plateau, is een gemakkelijk herkenningspunt in de omgeving. De neoklassieke hoeve (19^{de} eeuw) telt tweeënhalve verdieping. De bijgebouwen in gewitte baksteen en GOBERTANGESTEEN gaan



gedeeltelijk terug tot de 18^{de} eeuw en liggen rond een ruim binnenplein.

De tocht gaat verder in westelijke richting (naar links)

via de RUE DE HOEGAERDE. Het platteland dat zich rechts uitstrekt, wordt ook wel **Sauvage Pommier** genoemd.

Je bereikt het dorp BROMBAIS, verscholen in een kleine vallei waardoor de gelijknamige rivier stroomt. Aan het kruispunt van de RUE DE BROMBAIS en de RUE DE HOEGAERDE neem je rechts een landweggetje dat de velden ten noorden inloopt en vanwaar je een prachtig **uitzicht** hebt op het dorp ROUX-MIROIR.

De lus gaat naar het zuiden, naar het **dorp Longpré**, alweer zo'n dorp omgeven door weiden en boomgaarden. Hier ontspringt de BROMBAIS, waar hij zijn weg naar het oosten begint en uitmondt in de ORBAIS. Volg de RUE DUCHÊNE, waarlangs gezellige karakteristieke huisjes staan. Vervolg je weg langs de RUE DE HOEGAERDE en duik opnieuw het platteland in.



In de RUE DE LONGPRÉ ligt het interessante erfgoed van de gemeente. Het woongebouw van de hoeve op NUMMER 17 bevat typische 18^{de}-eeuwse architecturale

elementen zoals stijlen van de ramen in GOBERTANGESTEEN

WANDELING VAN DE SAUVAGE POMMIER



met ankerhaken of de gebogen deur met daarboven een rond venster dat de symmetrie van de gevel benadrukt. Een gezellig **driehoekig pleintje**, geplaveid en met beuken, wijst op de westelijke ingang van Longpré. We wijzen nog even op het imposante gewitte woongebouw van de hoeve met het NUMMER 4 (RUE DE LONGPRÉ), dat de omgeving grotendeels bepaalt.

Je vervolgt je weg naar de watertoren langs een ingebedde weg. Steek de weg over die naar SART-RISBART leidt. Je wandelt opnieuw door de velden in zuidoostelijke richting, naar OPPREBAIS toe. Onderweg ontwaar je aan de einder het uitzonderlijkste erfgoed van OPPREBAIS, met name de windmolen en de Sint-Albinuskerk.

De RUE D'INCOURT, links, voert je naar het dorp.

Blijf in de RUE D'OPPREBAIS



even staan bij twee oude huizen. Het eerste (NR. 18) dateert uit de 18^{de} eeuw en het tweede (NR. 14) uit de 19^{de} eeuw.

Keer terug naar het GEMEENTEPLEIN, naast de PLACE F. KEST. Hier, aan de voet van de kerk,

liggen enkele uitzonderlijke bouwwerken: de oude pastorie en de oude school en gemeentehuis.

De oude **pastorie** (RUE DE BROMBAIS 2) is vandaag het gemeentehuis. De bouw dateert uit de 18^{de} eeuw. Het plan is nog een pak ouder; bewijs daarvan zijn de kleine ontlastingsbogen die je ziet net boven de ramen op de benedenverdieping.

De oude **school** en het **gemeentehuis** (PLACE COMMUNALE 1) zijn interessant. De voorgevel mengt verschillende stijlen. De pilasters benadrukken de uitstekende hoofdtravee (met andere woorden, het centrale deel van de gevel die naar

voren springt in vergelijking met de rest van de muur).

De **Sint-Pieterskerk** domineert de beide pleinen. Maak een ommetje



naar het gebouw en geniet van de prachtige homogene klassieke bouwstijl, die gebruikmaakt van baksteen en GOBERTANGESTEEN. Een imposante portiek in Lodewijk XVI-stijl benadrukt de sobere lijnen van het geheel. De kerk dateert van 1780, zo is af te leiden uit het **tweekleurige chronogram** dat in de latei boven het portaal is gegraveerd.



Een chronogram is een gecodeerde inscriptie waarvan bepaalde hoofdletters overeenkomen met Romeinse cijfers. Om de verborgen datum te ontdekken, volstaat het de volgende Romeinse cijfers op te tellen (opgelet: niet alle hoofdletters komen overeen met cijfers, soms worden gewoon de spellingregels gevolgd!).

We zetten de Romeinse cijfers nog even op een rijtje: M = 1000, D = 500, C = 100, L = 50, X = 10, V of U = 5, I = 1

Je kunt de code als volgt ontcijferen:
eXCeLso Deo / eXstrUCta sUM

soit:

X + C + L + D + X + U + C + U + M = 1780

Het gebouw herbergt ook een mooie houten Christus, onder de luifel aan de voorgevel, en interessant barok meubilair. De doopvonten zijn gemaakt van blauwsteen en dateren uit het begin van de 18de eeuw.

Keer op je stappen terug en ga weer naar de Place Communale, van daar ga je naar de Place des Fêtes, het vertrekpunt van deze wandeling.



MISSIE ONTDEK DE STREEK

In het kader van het samenwerkingsproject van de GAL Culturalité en Hesbaye brabançonne zag een grappig hulpmiddeltje het levenslicht, om de streek te ontdekken! Het spel heet "Mission Terroir" en is bedoeld voor gezinnen en scholen. Elke speler voert een missie uit (een gemeente veroveren) aan de hand van kennisvragen over de streek. De vragen zijn opgesteld rond vier thema's: omgeving/aardrijkskunde, landbouw/streek, geschiedenis/tradities en erfgoed/cultuur. Het spel wordt bemoeilijkt door de "Uitdagingen" en "Struikrovers" die deel uitmaken van het spel. Veel speelplezier! (Inlichtingen bij de Culturalité asbl).

WANDELING VAN DE SAUVAGE POMMIER 5,8 km

