



Rue du Château, 13
1370 Jodoigne
010/22 91 15
hesbaye.brab@skynet.be
www.hesbayebrabanconne.be



Cette brochure a été réalisée grâce au soutien de la Province du Brabant wallon. Projet soutenu par le Commissariat général au tourisme de la Région wallonne et les 7 communes du canton de Jodoigne



JODOIGNE



PROMENADE DE LA GOBERTANGE

13,5km - Circuit J2

La balade vous mènera depuis le centre historique de Jodoigne sur la route de la lumineuse pierre de Gobertange. Découvrez le remarquable patrimoine architectural des « villages blancs » de Gobertange, Saint-Remy-Geest, ou encore Mélin, classé parmi les plus beaux villages de Wallonie...

Bonne balade !



**POINT DE DÉPART :
LA GRAND-PLACE
DE JODOIGNE**

La place, entièrement pavée, est ceinturée d'un remarquable patrimoine architectural, datant majoritairement du 18^e siècle. Alors sous domination autrichienne, le territoire connaît en effet une période de paix, durant laquelle la ville se modernise et se reconstruit. L'ensemble des bâtiments édifiés à cette époque présente une belle harmonie stylistique, d'esprit classique ou néo-classique. Cette unité architecturale est renforcée par l'utilisation prépondérante de la pierre de GOBERTANGE, lumineuse pierre blanche qui était extraite dans les villages voisins de GOBERTANGE, MÉLIN, LATHUY ou encore SAINT-REMYGEEST..

Commençons par l'**Hôtel des Libertés** (au N°1), positionné au centre de la place. Il abritait auparavant l'Hôtel de Ville. Il s'agit d'un beau bâtiment de style classique, édifié au 18^e siècle, sur la base d'un bâtiment plus ancien. Si vous grimpez les quelques marches de l'escalier bordé d'une rampe en fer forgé de style Louis XVI, vous découvrirez le millésime exact de la construction inscrit en cloutage sur la porte : 1734. La façade complète de la bâtisse est habillée en pierre de GOBERTANGE. Pierres qui pour la plupart proviendraient de la «Halle à l'chair» (halle à la viande) qui occupait le haut de la Grand-Place et tombait en ruine.

Quelques maisons plus loin, la **chapelle Notre-Dame du Marché** domine la place de sa robuste tour carrée de style gothique. Elle a été construite en 1353, à l'intérieur des remparts de la cité médiévale, grâce aux dons des Bourgeois et Métiers de la Ville. L'ensemble de l'édifice met en oeuvre la pierre de GOBERTANGE. Admirez la prouesse technique de la toiture de la tour : elle est coiffée d'un exceptionnel clocher de forme hélicoïdale, datant de 1635.

Vous vous dirigez vers la RUE DE LA GRANDE MONTAGNE. Remarquez les robustes bâtiments de l'ancienne **maison de la Vicomté** (N°8A-9), alternant la pierre de GOBERTANGE et la brique. Le noyau d'origine des bâtiments est antérieur au 18^e siècle comme l'attestent certains éléments représentatifs d'une architecture plus ancienne, tels le soubassement biseauté ou les harpes d'angles.



La RUE DE LA GRANDE MONTAGNE descend jusqu'au cours de la GRANDE GETTE, que vous traversez pour atteindre la **place Saint-Lambert**. La place est bordée de belles demeures bourgeoises des 18^e et 19^e siècles. Elle constitue le coeur du QUARTIER SAINT-LAMBERT, qui concentrait nombre d'ateliers d'artisans et de commerces. Les vitrines de bois au rez-de-chaussée des maisons témoignent encore de ces activités. A l'endroit où elle s'élargit, la place accueillait également un marché hebdomadaire aux cochons.

Vous obliquez à droite, dans la RUE DE LABATTOIR, puis quittez JODOIGNE, en direction du village de GOBERTANGE. La campagne traversée est dite CAMPAGNE DES VIGNES. Le parcours longe l'ancienne **ferme de Chebais** (RUE DE CHEBAIS, 51), millésimée 1656, qui s'implante remarquablement dans le paysage. Le mur et la voûte du portail mettent en oeuvre la pierre locale de GOBERTANGE.

Suivant quelques méandres dans la campagne Grande Dame, le parcours vous conduit RUE DU CHAMP DES FOSSES dans le village de GOBERTANGE, dont la pierre du même nom en a fait la renommée.



Extraite à GOBERTANGE et dans les villages limitrophes de MÉLIN, LATHUY et SAINT-REMY-GEEST, la **pierre de Gobertange** était abondamment mise en oeuvre dans l'architecture locale. Elle en est même devenue représentative du territoire, lui conférant un fort caractère identitaire. Très prisée pour sa blancheur lumineuse, ce grès calcaire de l'ère tertiaire est une pierre dure à travailler. Le bloc brut extrait du sol possède des dimensions réduites ce qui explique les petits appareillages des constructions que l'on peut observer tout le long de cette promenade. Au Moyen Âge, son exploitation s'intensifie. Puis les 18^e et 19^e siècles constituent une période faste pour la pierre de GOBERTANGE, qu'on retrouve dans les nombreux bâtiments publics, les demeures bourgeoises ou encore les églises édifiés à cette époque. C'est à la fin du 19^e siècle, à partir de 1870, que l'activité extractive décline, subissant la forte concurrence des pierres blanches françaises. Aujourd'hui, seule une carrière subsiste, à HUSSOMPONT. La pierre extraite de cette excavation à ciel ouvert est principalement destinée à la restauration de bâtiments anciens.

Vous traversez le village via la RUE DU RUISSEAU, qui borde le RUISSEAU DE GOBERTANGE, le long duquel la localité s'est établie. Obliquez ensuite à gauche, dans la RUE DE HUSSOMPONT, étroite et légèrement encaissée. La pierre locale fut utilisée de façon quasi systématique dans la construction de l'**habitat traditionnel**, qui se compose en majorité de petites maisons du 19^e siècle, édifiées par les tailleurs de pierre ou les ouvriers agricoles de l'époque.



Vous entrez dans MÉLIN par la RUE DE LA HESSERÉE. **Mélin**, dont le patrimoine bâti préservé met généreusement en valeur la pierre de GOBERTANGE, est répertorié comme l'un des plus beaux villages de Wallonie. Sur votre gauche, vous découvrirez la **ferme de la Hesserée** (RUE DE LA HESSERÉE, 30). Elle possède un monumental donjon-porche remontant au 15^e ou 16^e siècle, qui marque l'entrée du village. Remontez vers la PLACE DE MÉLIN où vous pourrez admirer l'ancienne **ferme Fortemps** (PLACE DE MÉLIN, N°6), autre imposante ferme en quadrilatère. Celle-ci est construite en brique et en pierre de GOBERTANGE ; le logis primitif date du 17^e siècle. Côté place se découpe un beau pignon à gradins.

Continuez ensuite par la RUE DE LA MAISON DU BOIS où se trouve l'ancienne **ferme Blondeau** ou **Malevé** (RUE DE LA MAISON DU BOIS, N°14), ensemble de belle homogénéité, où la pierre de GOBERTANGE a été utilisée en petit appareil régulier.

Le logis, daté de 1734, a été agrandi d'une aile au 19^e siècle. Le porche est une reconstruction de 1820.

Au bout du chemin, tournez à droite, RUE FOND DEL'MÉ que vous suivez jusqu'au carrefour avec la RUE DE LA CROIX SAINTE-BARBE. Vous empruntez cette dernière, qui vous mène hors de MÉLIN.

Au bout de la RUE DE LA CLOCHE, l'angle avec le CHEMIN DES CARRIERS est marqué par un remarquable patrimoine. La belle **bâtisse** en brique (RUE DE GOBERTANGE, 34) date du 19^e siècle. La pierre de GOBERTANGE souligne de façon caractéristique les détails de son architecture : le soubassement, les encadrements des baies, les harpes d'angle ou encore les trous de boulín.

En contrehaut est édifiée la **chapelle Sainte-Marie- Madeleine**, dont le style gothique tardif témoigne de l'ancienneté (15^e - 16^e siècles). Elle est éclairée par de grandes fenêtres en tiers-point. L'édifice a été restauré en 1856, puis récemment, en 1973.



Vous continuez à gauche, dans la RUE DES CARRIERS, dont le nom rappelle l'activité d'extraction de la localité. La voirie est encore pavée de quartzite et bordée de trottoirs de pierre de GOBERTANGE. Vous êtes à **Saint-Remy-Geest**, autre berceau de la pierre de GOBERTANGE. Suivez la RUE D'EN-BAS à droite, puis à gauche la RUE BASSE VOIE. La physionomie du village est restée presque inchangée depuis le début du 19^e siècle : de petites maisons implantées perpendiculairement à la rue se succèdent, presque mitoyennes les unes des autres. Y logeaient les manouvriers et les carriers.



A partir de la petite place pavée de SAINT-REMY, l'itinéraire effectue une boucle autour de l'**église**. Edifiée sur un point culminant, l'église en pierre de GOBERTANGE domine toute la localité. Ses lignes épurées et sa décoration sobre illustrent le style classique, répandu au 18^e siècle ; l'église est datée 1768.

Vous rejoignez ensuite la RUE DE L'ECOLE et longez le ruisseau de CHEBAIS. Au croisement de la RUE DU MOULIN DE GENVILLE, vous passez devant l'ancien **moulin de Genville**, qui fut pendant longtemps la propriété des seigneurs de MÉLIN. Sa transformation au 18^e siècle en pressoir à huile donna lieu à d'importantes transformations, avant que les bâtiments ne retrouvent leur vocation de moulin à farine. A l'intérieur, une partie de la machinerie est restée en place.

Non loin du moulin, la zone humide située au confluent des rivières du GOBERTANGE et de la GRANDE GETTE est classée **réserve naturelle**. Elle abrite une faune et une flore d'une riche diversité. On y a répertorié une centaine d'espèces d'oiseaux, de même qu'une grande variété d'arbres parmi lesquels des frênes, des aulnes et des noisetiers.

En redescendant vers JODOIGNE, via les RUES DU MOULIN DE GENVILLE, SAINTE-GENEVIÈVE puis DE LA FILATURE, vous passez par le village de **Sainte-Marie-Geest**. L'entité s'élève sur les deux rives de la GRANDE GETTE, dans un site où la rivière est plus encaissée. En redescendant vers JODOIGNE, via les RUES DU MOULIN DE GENVILLE, SAINTE-GENEVIÈVE puis DE LA FILATURE, vous passez par le village de Sainte-Marie-Geest. L'entité s'élève sur les deux rives de la GRANDE GETTE, dans un site où la rivière est plus encaissée.

La promenade se poursuit le long de la GRANDE GETTE. Aux abords de Jodoigne, vous longez le domaine du **château de l'Ardoisière**, aménagé à la fin du 19^e siècle.

Vous suivez ensuite le SENTIER DU BORDIA, du nom du domaine qui le jouxte. Le **château du Bordia** est un grand édifice de style éclectique ; il a été construit en 1875 pour Jules Charlot, riche bourgeois de l'époque.

Continuez par la RUE DU GRAND MOULIN, qui conserve le bâtiment du même nom (N°11). Une partie des imposants volumes du Grand Moulin datent du 1^{er} tiers du 18^e siècle.

De l'autre côté de la GRANDE GETTE, vous retrouvez le coeur de ville moyenâgeux de JODOIGNE. Juste avant d'emprunter la RUELE DES RENDANGES, remarquez sur votre droite **un rempart**, vestige des murs qui fortifiait la ville au Moyen Âge. L'origine de JODOIGNE est en effet moyenâgeuse : c'est au 12^e siècle qu'Henri 1^{er}, Duc de BRABANT, créa une ville nouvelle au nord du QUARTIER SAINT-MÉDARD qui était déjà constitué. La cité fut naturellement implantée sur un promontoire schisteux qui domine la GRANDE GETTE, et dotée d'un rempart, puis d'un

château avec donjon. Juchée sur ce site stratégique, protégée par ses remparts et auréolée d'une riche région agricole, Jodoigne devint à la fin du 13^e siècle un important centre commercial, d'où le nom de JODOIGNE-LE-MARCHÉ ou Geldonia fori.



C'est le jardin du domaine de la Vicomté, que vous avez découvert sur la GRAND-PLACE, qui s'appuie sur ce vestige de rempart. Au bout de la RUELE DES RENDANGES, vous rejoignez la GRAND-PLACE de JODOIGNE.



* Il est important de signaler que bon nombre des bâtiments décrits demeurent des propriétés privées. Merci d'en respecter les limites ainsi que l'intimité de leurs propriétaires



Een NGI kaart «**promenades et découvertes en Hesbaye brabançonne**» met de route van de verschillende wandelingen is te verkrijgen op de Maison du Tourisme (7,50€).

Rue du Château, 13
1370 Jodoigne
010/22 91 15
hesbaye.brab@skynet.be
www.hesbayebrabanconne.be



Deze folder werd verwezenlijkt met de steun van de Provincie Waals Brabant. Het project werd gesteund door het «Commissariat général au tourisme de la Région wallonne» en de 7 gemeenten van het kanton Jodoigne.



JODOIGNE



WANDELING VAN GOBERTANGE

13,5km - Traject J2

De wandeling vertrekt in het historische centrum van Jodoigne en brengt je in contact met de witte of lichtgrijze Gobertangesteen. Ontdek het uitzonderlijke architecturale erfgoed van de " witte dorpen " Gobertange, Saint-Rémy-Geest en Mélin, een van de mooiste Waalse dorpen. Veel wandelplezier!

Prettige wandeling !



VERTREKPUNT: DE GRAND-PLACE VAN JODOIGNE

Rond het geplaveide plein ligt een uitzonderlijk architecturaal erfgoed, dat grotendeels dateert uit de 18de eeuw. Het gebied, dat toen nog onder Oostenrijks bewind stond, kende een periode van vrede, de stad moderniseerde zich en werd opnieuw opgebouwd. De gebouwen die in die periode werden neergezet, zijn stilistisch heel harmonieus, klassiek of neoklassiek van stijl. Deze architecturale eenheid wordt nog versterkt door het veelvuldige gebruik van Gobertangesteent, een witte of lichtgrijze steen die in de naburige dorpen Gobertange, Mélin, Lathuy en Saint-Remy-Geest gewonnen werd.

We beginnen bij het **Hôtel des Libertés** (nr.1), centraal aan het plein. Dit was vroeger het gemeentehuis. Dit mooie klassieke gebouw werd in de 18de eeuw opgetrokken, op de plek waar een ouder gebouw stond. Klim de treden van de trap met de mooie Lodewijk XVI -leuning naar boven en ontdek op de deur in welk jaar precies dit gebouw werd neergezet: 1734. De gehele voorgevel van het gebouw is bekleed met Gobertangesteent. De stenen zouden komen van de in ruïne vervallen vleeshalle die hoger op het plein stond en al lang niet meer in gebruik was.

Een paar huizen verder domineert de **Mariakapel van de Markt** het plein met haar robuuste vierkante gotische toren. De kapel werd in 1353 gebouwd binnen de walmuren van de middeleeuwse stad dankzij de giften van burgers en vakmensen van de stad. Het gebouw laat de Gobertangesteent prachtig tot zijn recht komen. Bewonder de technische hoogstandjes van het dak van de toren: boven op de toren staat een uitzonderlijke spiraalvormige toren die dateert van 1635.

Wandel in de richting van de Rue de la Grande Montagne. Let op het robuuste oude **huis van de burggraaf** (nr. 8-9), waarbij zowel Gobertangesteent als baksteen werd gebruikt. Het hart van het oorspronkelijke gebouw dateert van voor de 18de eeuw, zoals de verschillende elementen van de oude architecturale stijl, zoals de schuin afgewerkte ondermuur of de ankerstenen , aantonen.



De Rue de la Grande Montagne loopt af naar de Grote Gete, die je oversteekt naar de **Place Saint-Lambert**. Aan dit plein staan mooie burgerhuizen uit de 18de en 19de eeuw. Het plein is tevens het hart van de wijk Saint-Lambert waar heel wat kunststeliërs en handelszaken ondergebracht waren. Daarvan getuigen de vele houten uitstalramen op de benedenverdiepingen van de huizen. Waar het plein wat groter wordt, werd wekelijks een varkensmarkt gehouden.

Sla rechts af, de Rue de l'Abattoir in. Verlaat Jodoigne in de richting van Gobertange. Het platteland dat je doorkruist, wordt Campagne des Vignes genoemd, het land van de wijnstokken. De wandeling voert langs de oude **hoeve van Chebais** (Rue de Chebais 51) van het jaar 1656 die een uitzonderlijke ligging geniet. Voor de muur en het gewelf van het portaal werd mooi gebruikgemaakt van de plaatselijke Gobertangesteent.

De wandeling volgt enkele bochten van de stroom door het platteland van Grande Dame en brengt je naar de Rue du Champ des Fosses in het dorp Gobertange. De gelijknamige steen, Gobertangesteent, heeft trouwens een reputatie opgebouwd.



De **Gobertangesteent** werd gewonnen in Gobertange en in de omliggende dorpen Mélin, Lathuy en Saint-Remy-Geest en veelvuldig gebruikt in de plaatselijke architectuur. De steen is zelfs een voorbeeld voor de streek geworden en zorgde voor een sterk eigen karakter hier. Deze harde kalkandsteen uit het tertiaire tijdperk was erg in trek omdat de steen zo helder van kleur is. De ruwe blokken hebben beperkte afmetingen. Dit verklaart waarom de gebouwen die je tijdens de wandeling te zien krijgt met kleine elementen zijn opgetrokken. In de middeleeuwen werd de steen vaker ontgonnen. Sinds de 18de en 19de eeuw waren een belangrijke periode voor de Gobertangesteent. Je vindt hem dan ook terug in tal van openbare gebouwen, herenhuizen en zelfs kerken die in die tijd werden gebouwd. Aan het eind van de 19de eeuw, vanaf 1870, gaat de ontginning achteruit en krijgt de Gobertangesteent stevige concurrentie van de Franse witte stenen. Vandaag is nog een steengroeve geopend, die van Hussompont. De steen die hier wordt ontgonnen, in de openluchtsteengroeve, is voornamelijk bedoeld voor de restauratie van oude gebouwen.

Wandel door het dorp langs de Rue du Ruisseau die langs de Gobertange loopt en waarlangs het dorp ligt. Sla links af, de nauwe en licht ingebodde Rue de Hussompont in. De plaatselijke steen werd hier bijna systematisch gebruikt voor alle **woningen**, voornamelijk kleine 19de eeuwse huizen die werden gebouwd door steenhouwers of landbouwers uit die tijd.



Je komt Mélin binnen via de Rue de la Hesserée. De bewaarde gebouwen in **Mélin** laten de Gobertangesteent uitermate goed tot zijn recht komen. Het dorp is een van de mooiste van Wallonië. Links zie je de **hoeve Hesserée** (Rue de la Hesserée 30). De monumentale donjon gaat terug tot de 15de of 16de eeuw en is de ingang van het dorp. Wandel naar de Place de Mélin waar je de oude **hoeve Fortemps** (Rue de Mélin 6) kunt bewonderen, alweer zo'n imposante vierkantshoeve. Deze is gebouwd in baksteen en Gobertangesteent; het oorspronkelijke woongebouw dateert uit de 17de eeuw. Aan de kant van het plein ligt een mooie trapgevel.

Wandel verder langs de Rue de la Maison du Bois, waar de oude **hoeve Blondeau** of **Malevé** ligt (Rue de la Maison du Bois 14), een harmonieus geheel met Gobertangesteent in het metselwerk. Het woongebouw dateert van 1734 en werd in de 19de eeuw met een vleugel uitgebouwd. Het portiek is opnieuw opgebouwd in 1820.

Aan het eind van de weg sla je af naar rechts, de Rue Fond Del'mé in. Die volg je tot het kruispunt met de Rue de la Croix Sainte- Barbe. Neem deze weg naar Mélin.

Aan het eind van de Rue de la Cloche, aan de hoek met de Chemin des Carriers ligt een uitzonderlijk gebouw. Het mooie bakstenen **huis** (Rue de Gobertange 34) dateert uit de 19de eeuw. De Gobertangesteent benadrukt op typische manier de details van deze architectuur: de grondmuur, de raamlijsten, de ankerstenen en de bulstergaten .

Wat hoger ligt de **Sint-Maria-Magdalenakapel**. Aan de stijl (gotisch) is te zien hoe oud deze kapel wel is (15de-16de eeuw). Grote ramen met spitsbogen verlichten het gebouw. De kapel werd in 1856 en wat recenter, in 1973, gerestaureerd.



Wandel verder naar links, in de Rue des Carriers. De naam doet terugdenken aan de ontginning in deze streek. De wegen zijn geplaveid met kwartsiet en afgezoomd met voetpaden in Gobertangesteent. Je bent nu in **Saint- Rémy-Geest**, een andere wieg van de Gobertangesteent. Volg de Rue d'En-Bas naar rechts en sla verder af naar links, de Rue Basse Voie in. Het dorp is nagenoeg onveranderd gebleven sinds het begin van de 19de eeuw. Kleine huisjes die loodrecht op de wegen zijn gebouwd, het ene net naast het andere. Hier woonden dagloners en steenhouwers.

Vanaf dit kleine geplaveide plein in Saint-Remy maak je een lus rond de **kerk**. De kerk in Gobertangesteent staat op het hoogste punt en torent uit boven het dorp. De strakke lijnen en sobere inrichting weerspiegelen de klassieke stijl die in de 18de eeuw vaak werd gebruikt; de kerk dateert van 1768.



Je komt opnieuw uit in de Rue de l'Ec ole, volg de stroom de Chebais. Aan het kruispunt met de Rue du Moulin de Genville kom je voorbij de oude **molen van Genville** die lange tijd eigendom was van de leenheren van Mélin. In de 18de eeuw werd de molen omgevormd tot een oliepers en werden er heel wat verbouwingen uitgevoerd. Uiteindelijk kreeg het gebouw zijn oorspronkelijke bestemming als meelmolen terug. Binnen is een deel van de machines blijven staan.

Het vochtige natuurgebied niet ver van de molen, aan de samenvloeiing van de Gobertange en de Grote Gete, is een geklasseerd **natuureservaat**. De rijke fauna en flora is er heel uitgebreid. Er zijn zo'n 100 vogelsoorten opgetekend, daarnaast groeien er ook tal van boomsoorten zoals essen, elzen en hazelaars.

Terwijl je via de Rue du Moulin de Genville, de Rue Sainte-Geneviève en de Rue de la Filature terugwandelt naar Jodoigne, kom je langs het dorpje **Sainte-Marie-Geest**. Dit gehucht ligt aan de beide oevers van de Grote Gete, daar waar de rivier het meest is ingebed.

Volg de Grote Gete. Aan de rand van Jodoigne ligt het domein van het **kasteel van de Ardoisière** dat aan het eind van de 19de eeuw werd gebouwd.

Volg het pad van Bordia, dezelfde naam als het domein dat hiernaast ligt. Het **kasteel van Bordia** is een groot eclectisch bouwwerk; het werd in 1875 opgetrokken door Jules Charlet, een rijke burger uit die tijd.

Wandel de Rue du Grand Moulin uit, hier staat een gebouw met dezelfde naam (nr. 11). Een deel van de indrukwekkende ruimten van de Grand Moulin dateren uit het eerste derde van de 18de eeuw.

Aan de andere kant van de Grote Gete ligt het middeleeuwse centrum van Jodoigne. Net voor je de Ruelle des Rendanges

inloopt, kijk je even naar de **walmuur** rechts, een overblijfsel van de vestingmuren die in de middeleeuwen rond de stad liepen. Jodoigne is een middeleeuwse stad: in de 12de eeuw stichtte Hendrik I, hertog van Brabant, een nieuwe stad ten noorden van de wijk Saint-Médart die er al lag. De stad werd natuurlijkerwijs gebouwd op het schistvlak dat boven de Grote Gete rijst en kreeg een walmuur en een kasteel met donjon. Hoog gelegen, op deze strategische plek, beschermd door de walmuren en in een rijke landbouwstreek werd Jodoigne aan het eind van de 13de eeuw een belangrijk handelscentrum, vandaar de naam Geldonia fori of Jodoigne-le-Marché.



De tuin van het domein van het burggraafschap, die je vanaf de Grand-Place kunt zien, ligt tegen de overblijfselen van de walmuur. Aan het eind van de Ruelle des Rendanges kom je opnieuw uit op de Grand-Place van Jodoigne.



* Het is belangrijk nog even mee te geven dat veel van de gebouwen in privébezit zijn. Wij vragen u de privacy van de bewoners te respecteren.